

התנגדות תרבותית בחברה הערבית-הפלסטינית בישראל – קורס בחירה – 4 שש"ס – ד"ר

איריס פרוכטר – רונן

הקורס יעסוק בניתוח השפעתם של מרכיבי הזהות בחברה הערבית-הפלסטינית בישראל, תוך והשלכותיה על היצירה התרבותית בתחומי האומנות (LIMINALITY) התמקדות בסוגיית הסיפיות הפלסטית והחזותית הקולנוע, השירה והספרות, המוסיקה והתאטרון. נסקור את התפתחותה ההיסטורית של היצירה התרבותית הפלסטינית בישראל בראייה בין דורית ונדון בהתגבשותה של הזירה התרבותית האלטרנטיבית שהצמיח הדור הצעיר בחברה הערבית הפלסטינית בעשור האחרון. ננתח את תופעת ההתנגדות התרבותית הפלסטינית לא רק כדפוס מחאה לאומי ופוליטי אלא גם כביטוי המשקף בקורת חתרנית בסוגיות חברתיות, פמיניסטיות, מיגדריות ולהטביות. במהלך הקורס יוקרנו קטעים מתוך סרטי קולנוע, מיצגי אומנות חזותית, וידאו ארט, מוסיקה ושירת ספוקן וורד (פואטרי סלאם).