

אמת ובדיה בצילום של ארץ הקודש במאה ה-19 – קורס בחירה – ד"ר אמה מעין פנר – 4 שש"ס

הקורס יעקוב אחר התפתחות הצילום מרגע הכרזתו ועד לתחילת המאה ה-20. נתמקד באופן בו השפיע הצילום על עיצוב דעת הקהל באירופה ובאמריקה ביחס למזרח התיכון, והשפעתו על תהליכים דתיים, פוליטיים וחברתיים שהובילה לשינויים מהפכניים במרחב ובעולם כולו.

במהלך הקורס יחשפו הסטודנטים לתצלומים, מצלמות וציוד מקוריים ונדירים מהמאה ה-19. לצורך הבנה מעמיקה של טכנולוגיות צילום שונות ונדירות יבקרו המשתתפים בסטודיו לצילום עתיק היחיד בארץ ויצפו בהדגמה של צילום בקולודיון רטוב, אחת הטכנולוגיות החשובות במאה ה-19.