

אוספים כמידע – מדעי הרוח הדיגיטליים -קורס בחירה - 2 שש"ס – ד"ר יעל נצר

אוספים, ארכיונים, מוזיאונים וספריות מנהלים מאז ומעולם רשימות מצאי המעידות על תכולת האוסף. המטרה של רשימה אלה היא כפולה - היא משמשת כאמצעי לחיפוש ואיתור פריטים והיא משמשת לתיעוד הקיים. רשימות שעוברות תהליך דיגיטציה יכולות לסייע לבעלי האוספים לשפר הן את תהליך החיפוש והאיתור של פריטים אבל יכולות גם לספר דברים נוספים על האוסף, על העבר, על השפה ועל היסטוריה של מקומות (וזו רשימה חלקית ביותר).

בעזרת רשימות כאלה אפשר לחקור ולשאול: מה יש בארכיון ומה חסר? כיצד בחירת הקטגוריות מייצגת דעה פוליטית? כיצד השפיע אירוע היסטורי על הספרים שיצאו לאור במדינת ישראל? מאין מגיעים מחברי הספרים בספריות בשטחי הרשות הפלסטינית? איזה תיקים נסרקים בארכיון ואיזה לא ומדוע? מטרת הקורס היא לתת בידי התלמידים כלים לקריאה והבנה של קטלוגים ורשימות גדולות המכילות מידע רב שנאסף למטרות שונות. כלים ביקורתיים שיאפשרו מחד לבנות קטלוגים עשירים, מאורגנים וקריאים הן לאדם והן למכונה, ואף לשפר קטלוגים קיימים.