

תרבות בסימן האישה: מיתוס האישה הראשונה ועד Me Too – 4 שש"ס – פרופ' ורד לב כנען

מיתוס האישה הראשונה, העברי והיווני, יהוו את נקודת הפתיחה של השיעור שיעסוק במרכזיותה של הנשיות בעיצוב התרבות. נדון בפיגורות שונות של הנשיות: הבת, האם, האישה, המאהבת, המכשפה.

נבחן את מושגי הקול, הכתיבה, ההופעה והחוכמה דרך הפריזמה הנשית. לצד קריאה בהגות הפמיניסטית (סימון דה בובואר, הלן סיקסו, לוס איריגראי ואחרות), נקרא וננתח מבחר יצירות ספרות וקולנוע, וננסה להשיב על השאלה כיצד תורמת האישה לכינונו של המרחב האתי, הדמיוני והטקסטואלי.