

גישות ופרקטיקות בלימודי תרבות

The Practice of Cultural Studies

המרצה: פרופ' מרקוס זילבר

התכנית ללימודי תרבות

סמינר מ.א.

סמסטר ב', ימי ד' 12:00-16:00

קורס זה מתמקד בחקר תרבות, במיוחד במסגרת לימודי תרבות. הוא בוחן שיטות מחקר שונות, כיחידות בפני עצמן וגם אפשרויות לשילובן, תוך התייחסות להשלכות של היות החוקר חלק מהתרבות הנחקרת.

הקורס מחולק לארבעה חלקים:

1. יסודות: בחלק הראשון נגדיר לימודי תרבות, נתבונן בגיוון המתודולוגי, נדון בתפקיד החוקר, ונתייחס לתהליכי מחקר מעשיים.
 2. הקשרים: בחלק השני נבחן את ההקשרים מרכזיים של העשייה המחקרית, כולל תיאוריה, הקשרים מרחביים, פרספקטיבות היסטוריות, והיחסים בין תרבות לכלכלה פוליטית.
 3. קריאות: בחלק השלישי נתמקד בשיטות המבוססות על קריאת טקסטים, וגם נחרוג אל מעבר לגישות טקסטואליות צרות כדי לבחון יחסי כוחות תרבותיים וחברתיים.
 4. מפגשים: בחלק השלישי נבחן שיטות המבוססות על אינטראקציות חברתיות עם אנשים, ונדון על שילוב גישות מחקר הפרפורמנס, סיפורי חיים ואתנוגרפיה.
- הקורס שואף להבהיר שאלות מתודולוגיות שלעתים קרובות נשארות סמויות בלימודי תרבות. הוא מאמץ גישה ארגומנטטיבית המעודד סטודנטים לחשוב באופן ביקורתי. בעוד שהוא מציע עצות מעשיות, הקורס איננו "מדריך למשתמש" ובא כצעד נוסף אחרי קורס בסיס בלימודי תרבות.
- הקורס שואף להציג גישות השאובות מדיסציפלינות שונות, כולל ספרות, היסטוריה, גיאוגרפיה, לימודי נשים ומגדר, סוציולוגיה, לימודי תקשורת ועוד. הוא מבקש לנהל שיחה עם נקודות מבט מגוונות על תרבות. הקורס מדגיש את חשיבות שילוב השיטות ושכירת החלוקה המסורתית בין מחקר מבוסס-טקסט למחקר מבוסס-אנשים. הוא גם מתייחס ליחסים בין הקשרים גלובליים ומקומיים, לתפקיד הזיכרון במחקר תרבותי, ולשילוב גורמים תרבותיים וכלכליים.