

מבעד לעדשה ומאחורי הרעלה: חברה דת ותרבות באיראן המהפכנית בראי הקולנוע

הקורס יעסוק בקולנוע האיראני ראשיתו, התפתחותו, השינויים שנעשו בו ונושאים העיקריים מאז מהפיכת 1978-1979 וכינון רפובליקה אסלאמית באיראן ועד לראשית המאה העשרים ואחת. לאחר הקדמה כללית על תולדות הקולנוע האיראני מראשית דרכו, הקורס יבקש - על רקע הנסיבות והתנאים החברתיים, הפוליטיים, הדתיים, התרבותיים והכלכליים באיראן שלפני ולאחר מהפיכת 1978-1979 לבחון ולנתח - דרך ציפייה בסרטים נבחרים, סמלים, מראות ומקומות, סוגיות ונושאים - בעיות ושאלות מרכזיות על סדר יומה של החברה האיראנית מאז כינונה של רפובליקה אסלאמית באיראן, הן מנקודת המבט של הבמאי והן זו של הצופה.