

בית הספר לאמנויות, תרבות ופרשנות

תקציר קורס: גישות ופרקטיקות מחקר

סמסטר א'/ב', יום שלישי, 16:00-18:00; 18:00-20:00

הקורס יעניק הכשרה בשיטות מחקר בארבעה תחומי מפתח מתודולוגיים: חקר טקסטים, מחקר חזותי, חקר התרבות ומחקר שדה. הקורס מבוסס על גישה חדשנית המשלבת בין תחום ליבה, שיוגדר על ידי המחלקה כחובה, ובין תחום נוסף לבחירה אישית. כך הקורס לא רק ירחיב את מנעד שיטות המחקר אליהם יחשפו התלמידות והתלמידים, אלא גם יעמיק את הגיוון הדיסציפלינרי בכיתה. כל תחום מתודולוגי ילמד במודול של 2 שש"ס. תלמידות ותלמידי כל מחלקה ילמדו את המודול הדיסציפלינרי שיוגדר כחובה (2 שש"ס) ויבחרו מודול נוסף לפי העדפה אישית/המלצת מנחה וכו' (2 שש"ס), כך שבסוף שנה "ל" ישלימו 4 שש"ס - א' או בסמסטר אחד, או על פני שני סמסטרים, על פי שיבוץ המודולים:

סמסטר א'

16:00-18:00 שיטות מחקר תרבות (ד"ר אור שרף, המחלקה ללימודי תרבות)

18:00-20:00 חקר טקסטים (פרופ' דניס סובולב, החוג לספרות עברית והשוואתית)

סמסטר ב'

16:00-18:00 שיטות מחקר חזותיות (פרופ' עדי ארליך, החוג לתולדות אמנות)

18:00-20:00 שיטות מחקר שדה (ד"ר מהא נטור, החוג לאנתרופולוגיה)

בוגרות ובוגרי הקורס יכירו את המתודולוגיות המובילות בתחומי המחקר הנלמדים, ויוכלו להתאים כלי מחקר שונים למושאי המחקר הנתונים.

פורמט: הוראה פרונטלית

נוכחות: חובה

מטלות: עבודות במהלך ובסיום כל מודול.