

## גישות לחקר תרבות – קורס ליבה - ד"ר שולמית קיציס – סמסטר א' +ב' 4 שש"ס

בחלקו הראשון של הקורס נעמוד על ההבדלים המרכזיים בין מחקר מדעי הרוח לבין מחקר מדעי החברה. לאחר מכן, נתוודע למהותו של המחקר האיכותני ולהיגיון האמפירי והפרשני שמנחה אותו. נעסוק בבניית מערך מחקר, בניסוח מטרה ושאלות מחקר ובסוגיות של תוקף ומהימנות. נכיר מספר שיטות מחקר איכותניות לאיסוף נתונים, כגון תצפית, קבוצת מיקוד וסוגי ראיונות שונים. לבסוף, נעסוק בשיטות מרכזיות לניתוח נתונים איכותניים, כמו תיאוריה מעוגנת בשדה, ניתוח תוכני וצורני וניתוח נרטיבי.

בחלקו השני של הקורס נציג מפת דרכים לכמה מתודולוגיות טקסטואליות-פרשניות המשמשות בחקר לימודי תרבות. בהצגת הגישות נתמקד בהבנת השימושים השונים בכלים המחקריים ובמושגים הנובעים מתיאוריות אלו.

בחלקו האחרון של הקורס נעסוק במשבר הייצוג במדעי החברה במחצית השנייה של המאה ה-20. נסקור דרכי חקירה וייצוג שהתהוו בעולם הפוסט-קולוניאליסטי, כדוגמת פרפורמנס ו-embodiment, המשתמשים בגוף ככלי מתודולוגי וכאתר של ידע ונזכיר גם את המחקר החזותי. נבחן כיצד מתודולוגיות אלו מרחיבות את מנעד הפרשנויות, נותנות במה לקולות מודרים וקוראות לשינוי חברתי ולאקטיביזם פוליטי.

לאורך הקורס כולו נתנסה בקריאה ביקורתית ונתרגל כתיבה בז'אנרים שונים: כתיבה אקדמית, כתיבה מסאית וכתיבה פופולרית.

פעמיים בכל סמסטר יארח הקורס סמינר מחלקתי, שבו תלמידי התוכנית יציגו את מחקריהם בנוכחות מרצי התוכנית ויקבלו משוב מעמיתיהם ומהמרצים.