

בילוש בתרבות **מר ניר רצ'קובסקי** (קורס בחירה)

הבלש הוא אחת מדמויות המפתח של התרבות המודרנית. מאז לידתו באמצע המאה ה-19, בסיפוריו של אדגר אלן פו, הבלש כדמות וכז'אנר מכבב בספרות, בתיאטרון, בקולנוע ובטלוויזיה, אבל גם באמנות הפלסטית, באמנות הרחוב ואפילו במוזיקה. אין דלת שהבלש לא יודע לפרוץ: הוא חוצה את גבולות הז'אנרים, את הגבולות שבין תרבות "גבוהה" ל"נמוכה", את הגבולות בין מזרח למערב ובין תרבויות בכלל. נדמה שעם השנים הוא רק נהיה מגוון ומתחכם עוד יותר, ומתעלמה לתעלומה גם הפך נושא למחקר תיאורטי ענף. בקורס נתחקה אחר עקבותיו ברחבי התרבות של המאות ה-20 וה-21, בשלל הופעותיו המפתיעות, החמקמקות והמרתקות.